

EXPOSITION**9 novembre 2019 au 9 janvier 2020****VERNISSAGE****samedi 9 novembre à 18h**

La galerie Objets d'hier invite pour la première fois l'artiste plasticienne Gwen Hautin pour son exposition personnelle PAGE BLANCHE qui rassemble des œuvres inédites – dessins, peintures, installations.

PAGE BLANCHE est d'abord la réponse de **Gwen Hautin** à l'invitation de la galerie pour investir cet espace particulier et s'y déployer. La **Galerie Objets d'hier**, initialement dédiée à l'exposition de mobilier original, n'étant pas un lieu dit traditionnel d'art contemporain, l'artiste a pensé et réalisé son projet en tenant compte du lieu et de son activité mouvante. Elle propose ainsi une exposition où chaque pièce - oeuvres, mobilier et objets - se répond. Au cœur de ce projet : la rencontre esthétique avec un buffet minimaliste et épuré signé Charlotte Perriand. L'équilibre de ses formes et le sens de la ligne résonnent immédiatement avec le travail de l'artiste, lançant le point de départ d'une conversation silencieuse et graphique entre ses œuvres et le lieu. Dialoguent ainsi deux formes d'art, souvent adossées et ici réunies, les arts visuels et le design.

PAGE BLANCHE est aussi métaphore du retour au cœur même de la création, marche dans le vide perpétuellement recommencée. Elle symbolise cet espace au seuil du début ou de la fin, de l'apparition ou de la disparition. L'exposition interroge visuellement ces instants fugaces et imperceptibles entre présence et absence : temps suspendus, entre-deux, espaces liminaires qu'elle s'attache à rendre visibles. Pour l'artiste, la page blanche est également l'essence de sa matière première, papier exploré dans ses marges et possibilités.

Cette exposition s'inscrit sous le signe de l'épure. Ici les œuvres font la démonstration du trait puissant et apaisé, même lorsque le dessin se fait absent, se transforme ou déforme l'espace. Le trait est saisi dans sa course sur l'espace vide ; la page, parfois, s'emplit de l'empreinte de la couleur, sonore ; le dessin en creux forme les prémisses d'un volume, jouant de la lumière et de ses ombres portées ; les installations réalisées in-situ viennent habiter l'espace devenu lui-même page blanche, support sur lequel se déploie et se déploie le papier et se dessine, encore et toujours.

PAGE BLANCHE formalise ainsi cette proposition originale de **Gwen Hautin** qui aime investir des espaces et des situations inhabituels et inhabitués au format de l'exposition, afin d'y apposer une trace, une empreinte, un regard de passage. De la contrainte naît toujours l'originalité : ici elle compose sur-mesure une exposition immersive et évolutive. Alors, pour le temps éphémère du week-end d'ouverture, elle renverse et bouleverse complètement l'espace dans ses habitudes. Ensuite, le lieu reprendra sa vie courante, dans un format où les œuvres cohabiteront avec la mobilité de l'espace.

Ici la scénographie n'est pas simple mise en scène des œuvres, elle est une véritable création en soi, une composition graphique dans et de l'espace, que dessins, peintures, installations et mobilier élaborent ensemble. PAGE BLANCHE re-dessine l'espace de la galerie et, ce faisant, invite le regardeur à circuler, voir et penser différemment, pour un temps.

Tania Hautin-Trémolières
Commissaire de l'exposition

Scénographie : Gwen Hautin

Gwen Hautin

De son double parcours de plasticienne et d'artiste chorégraphique professionnelle (CNDC), **Gwen Hautin** a conservé le goût du déplacement dans un espace à composer. Elle interroge ainsi cette double temporalité d'un travail plastique en mouvement sur le support. Sa recherche se fonde sur cette similitude avec la danse : questionner l'indicible, tenter de saisir la trace du sensible.

Gwen Hautin a récemment présenté des extraits de son projet « En suspens » à la **Galerie Françoise Besson** (Lyon).

www.gwenhautin.wixsite.com/works

La Galerie Objets d'hier

Créée en 2005 à Nîmes par **Laurent et Pascal Accart**, la **galerie Objets d'hier** expose et vend du mobilier original des années 1950 à 1970. Le lieu est aussi un atelier de tapisserie d'ameublement et s'enrichit cette année d'une nouvelle venue, **Laetitia Bellereaud**.

www.objetsdhier.eu

www.objetsdhierlatelier.com

**PAGE BLANCHE
GWEN HAUTIN**

EXPOSITION

9 novembre 2019 au 9 janvier 2020

VERNISSAGE

samedi 9 novembre à 18h

**EXPOSITION OUVERTE
LES 10 & 11 NOVEMBRE
DE 11H A 18H**

_____ **INFORMATIONS / PRESSE SUR L'EXPOSITION**

taniaht.pro@gmail.com

GALERIE OBJETS D'HIER

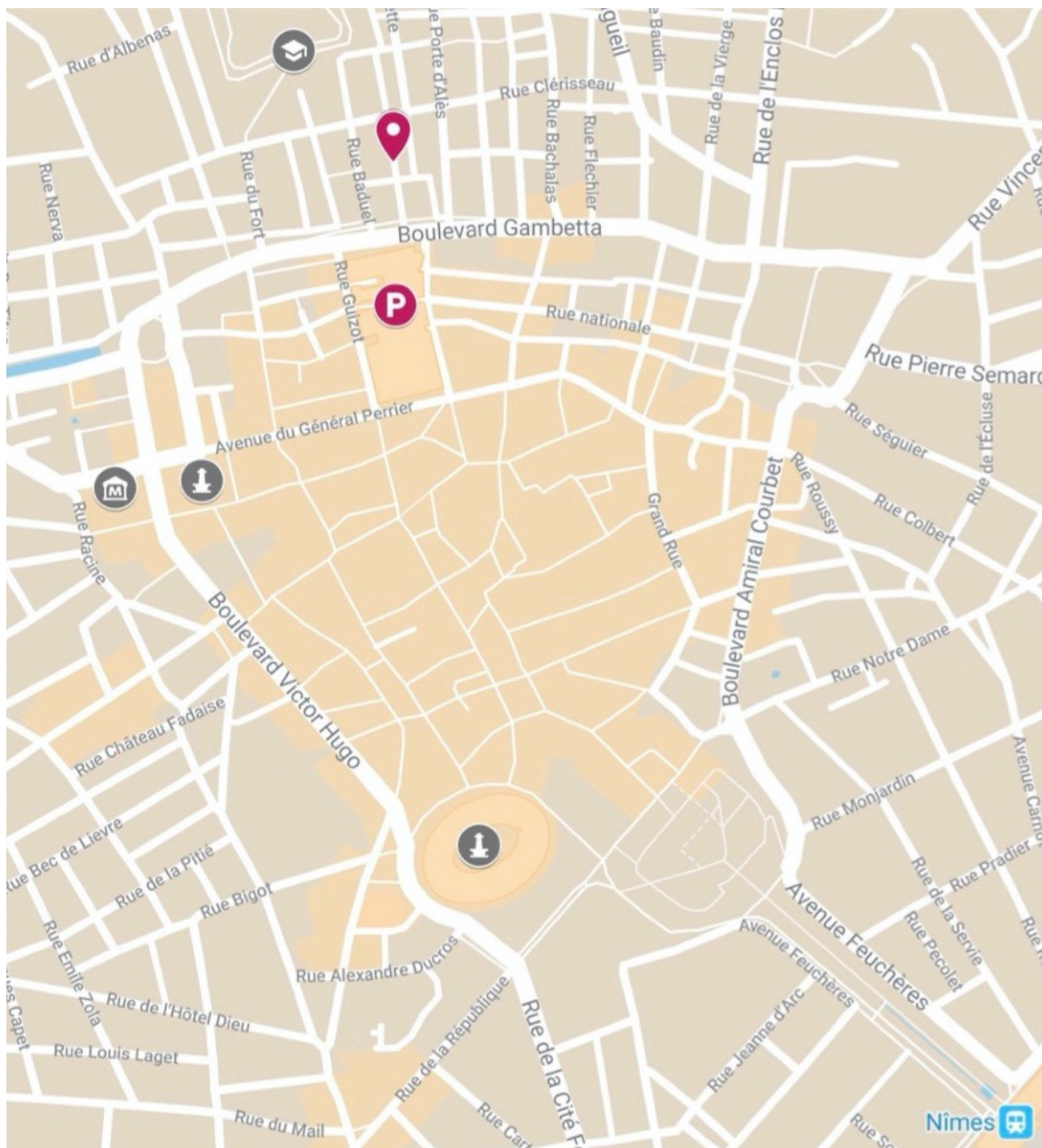
4 ter rue Graverol
30 000 Nîmes
Accès : *Parking La Coupole en centre-ville*







objetsdhier.cart@gmail.com

La galerie : www.objetsdhier.eu

Ouvert du mardi au samedi
10h00 – 19h00

L'atelier : www.objetsdhierlatelier.com



-  Objets d'Hier - Rue Graverol
-  La Coupole
-  Arènes de Nîmes
-  Carré d'art Musée
-  Maison Carrée
-  Université