

« Gwen Hautin, Page Blanche », La Gazette de Nîmes, n°1066, novembre 2019.

laGazette

DE NÎMES

Numéro 1066
Du 7 au 13 novembre 2019
lagazettedenimes.fr

Gwen Hautin, Page Blanche

À la galerie Objets d'hier

Coup de cœur de Laurent Accard pour le travail sur papier de l'artiste plasticienne et danseuse chorégraphe nîmoise Gwen Hautin. Il lui donne carte blanche pour cette exposition personnelle sous le commissariat de Tania Hautin-Trémolières, historienne d'art et fille de l'artiste.

Une prise en compte de la particularité de l'espace, une page blanche qui fait un clin d'œil à la carte blanche. Avec une déclinaison autour du papier, depuis le dessin jusqu'au bas-relief, un "entre-deux" qui induit un travail sur la lumière. Du "petit geste" au "grand geste", le noir, le blanc et le bleu qui, pour l'artiste, représentent l'infini. Gwen Hautin habite l'espace et joue la légèreté, l'éphémère, le modulable, la pérennité, la matière, la ligne, entre lumière et ombre, et prend la mesure du corps dans l'acte de création. ✕

Héliène Fabre

VERNISSAGE SAMEDI 9 NOVEMBRE À 18H, présence de l'artiste et de la commissaire ce premier week-end du 9 au 11 novembre de 11h à 18h, exposition visible jusqu'au 9 janvier du mardi au samedi de 10h à 19h à Objets d'hier, 4 rue Graverol à Nîmes. Tél. 06 30 40 81 10. Entrée libre.



TANIA HAUTIN-TRÉMOIÈRES